



Відкриття 3D-хабу цифрових технологій у модній індустрії ХНУ: новий крок у майбутнє освіти, науки та творчості

03.12.2025

27 листопада у Хмельницькому національному університеті відбулася важлива подія — офіційне відкриття 3D-хабу цифрових технологій на кафедрі індустрії моди в легкій промисловості. Це не просто ще один навчальний простір, це сучасна платформа для розвитку ідей, технологій, експериментів, практичних рішень і широких можливостей для студентів, викладачів та представників бізнесу в сфері індустрії моди.

Створення 3D-хабу стало можливим завдяки реалізації університетом міжнародного проєкту Erasmus+ 3D4U «3D concepts for fashion education in Ukraine» / «3D концепції для освіти моди в Україні». Участь у ньому відкрила команді ХНУ нові горизонти: знайомства з європейськими партнерами, доступ до інноваційних технологій, обмін досвідом та знаннями, що дозволило вибудувати справжнє міжнародне освітнє середовище. Результатом цієї співпраці і стала сучасна лабораторія — новий 3D-хаб, який уже офіційно відчинив свої двері.



Захід розпочався зі слів подяки українським військовим. Адже саме завдяки їхній мужності та щоденній боротьбі ми маємо можливість навчатись, творити, відкривати нове і будувати майбутнє. Присутні вшанували хвилиною мовчання тих, хто віддав життя за свободу та безпеку України.

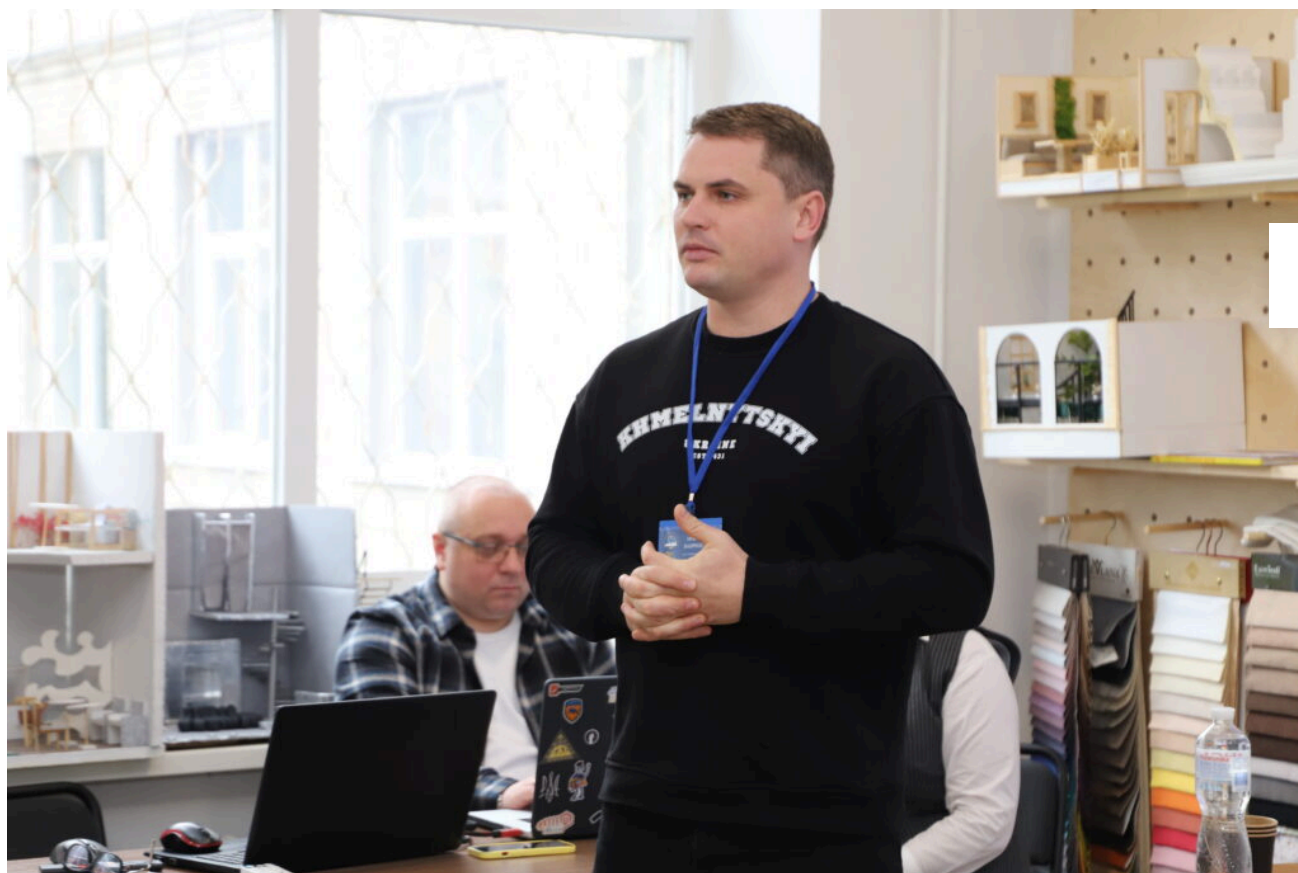


До вітального слова було запрошено ректора ХНУ **Сергія Матюха**, який підкреслив стратегічне значення відкриття 3D-хабу для розвитку університету та модернізації освітнього процесу.



Із вітальними словами до учасників заходу також звернулися: заступник міського голови **Микола Ваврищук** та директор Департаменту освіти та науки Хмельницької

ОДА Олександр Пунда, які наголосили, що саме легка промисловість є ключовою галуззю промисловості Хмельницької області, що формує значну частину економічного потенціалу нашого регіону та визначає потребу у висококваліфікованих кадрах.



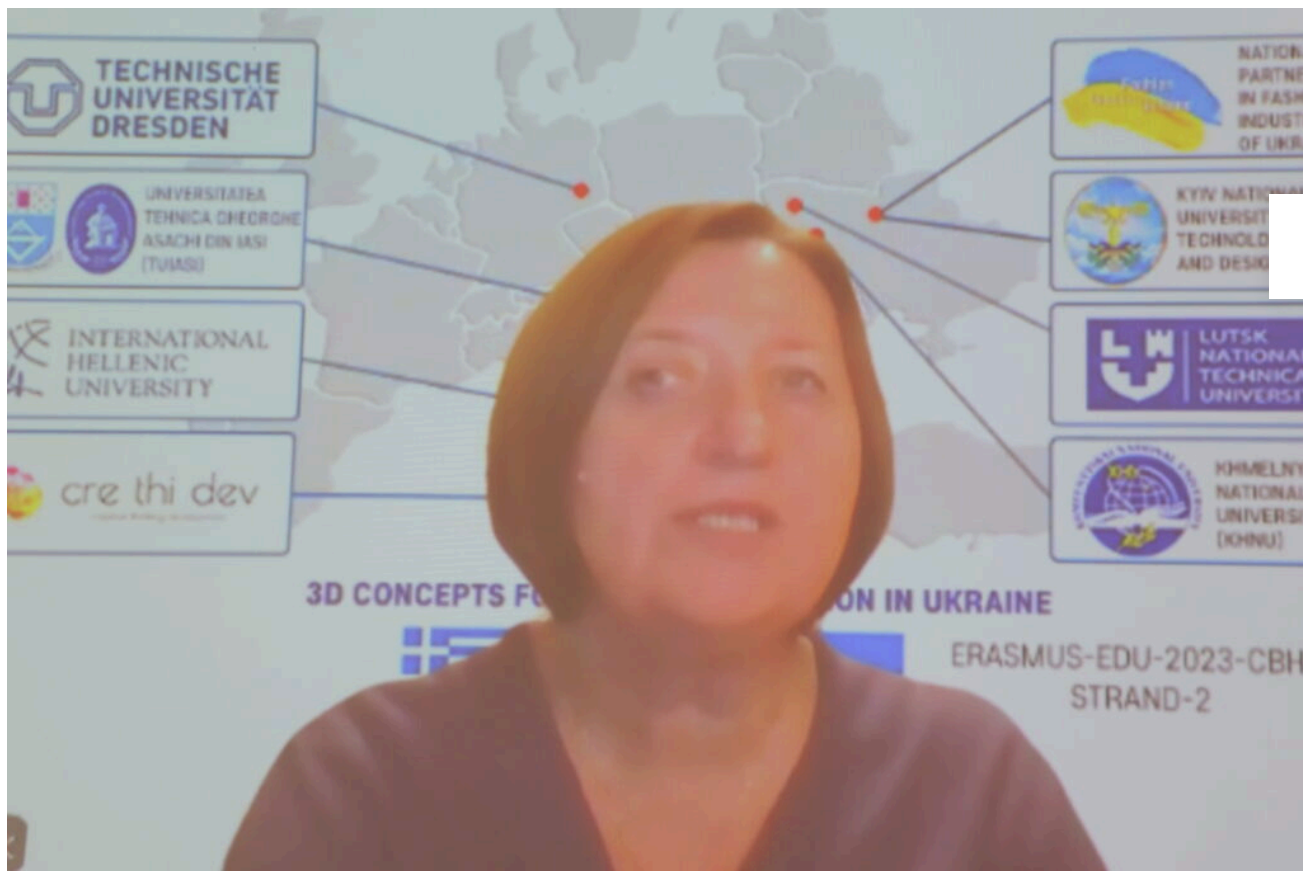


Своїми думками та привітаннями також поділилися міжнародні партнери проекту Erasmus+:

- **Еврідікі Папахрістоу** (Греція), доцент кафедри креативного дизайну та одягу Міжнародного грецького університету — міжнародна координаторка проекту 3D4U;



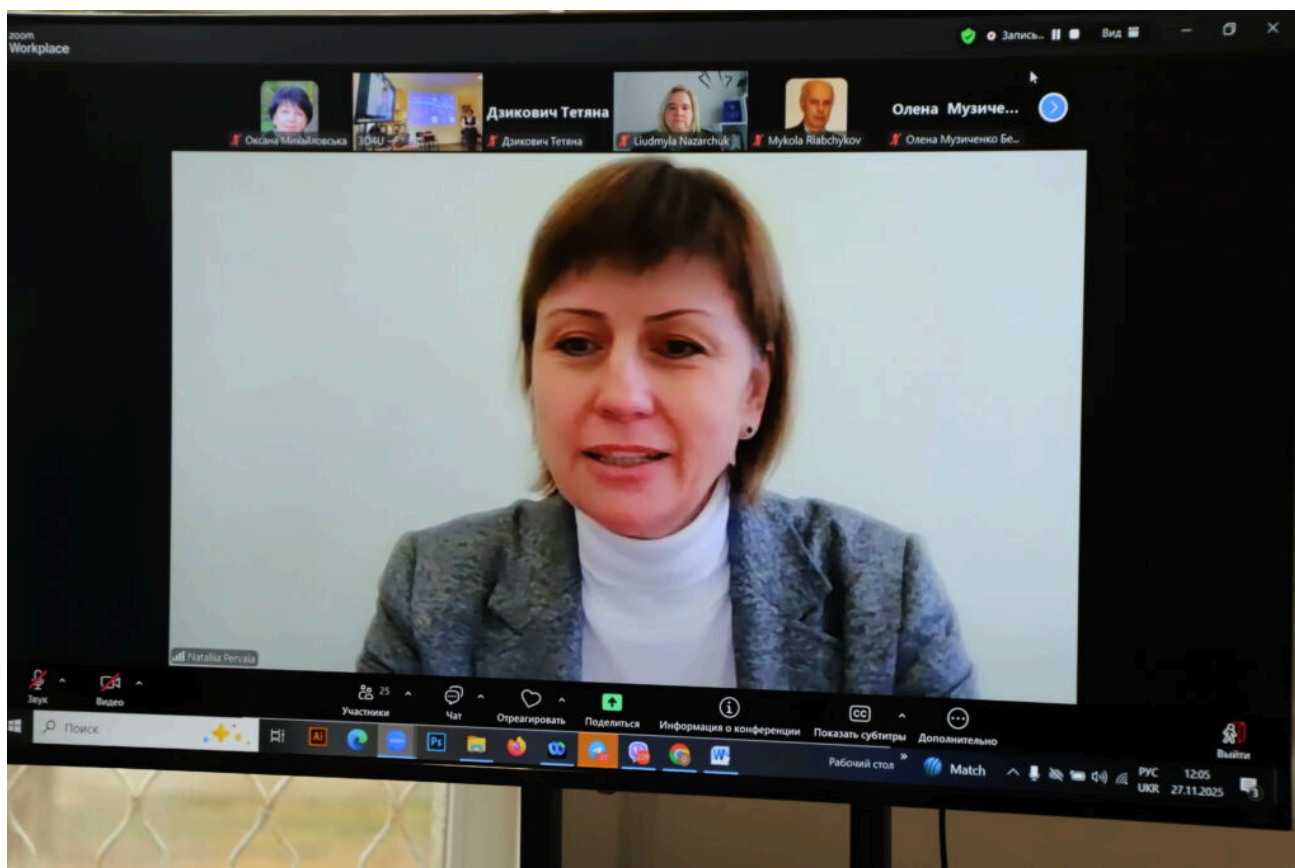
- **Олена Кизимчук**, професор, доктор наук, Технічний університет Дрездена (Німеччина), Інститут текстильних машин та високопродуктивних текстильних матеріалів;



- **Маріана Костеа**, доцент Технічного університету ім. Георге Асаки в Яссах (Румунія).



- **Наталія Первая**, професор кафедри технології моди Київського національного університету технологій і дизайну.

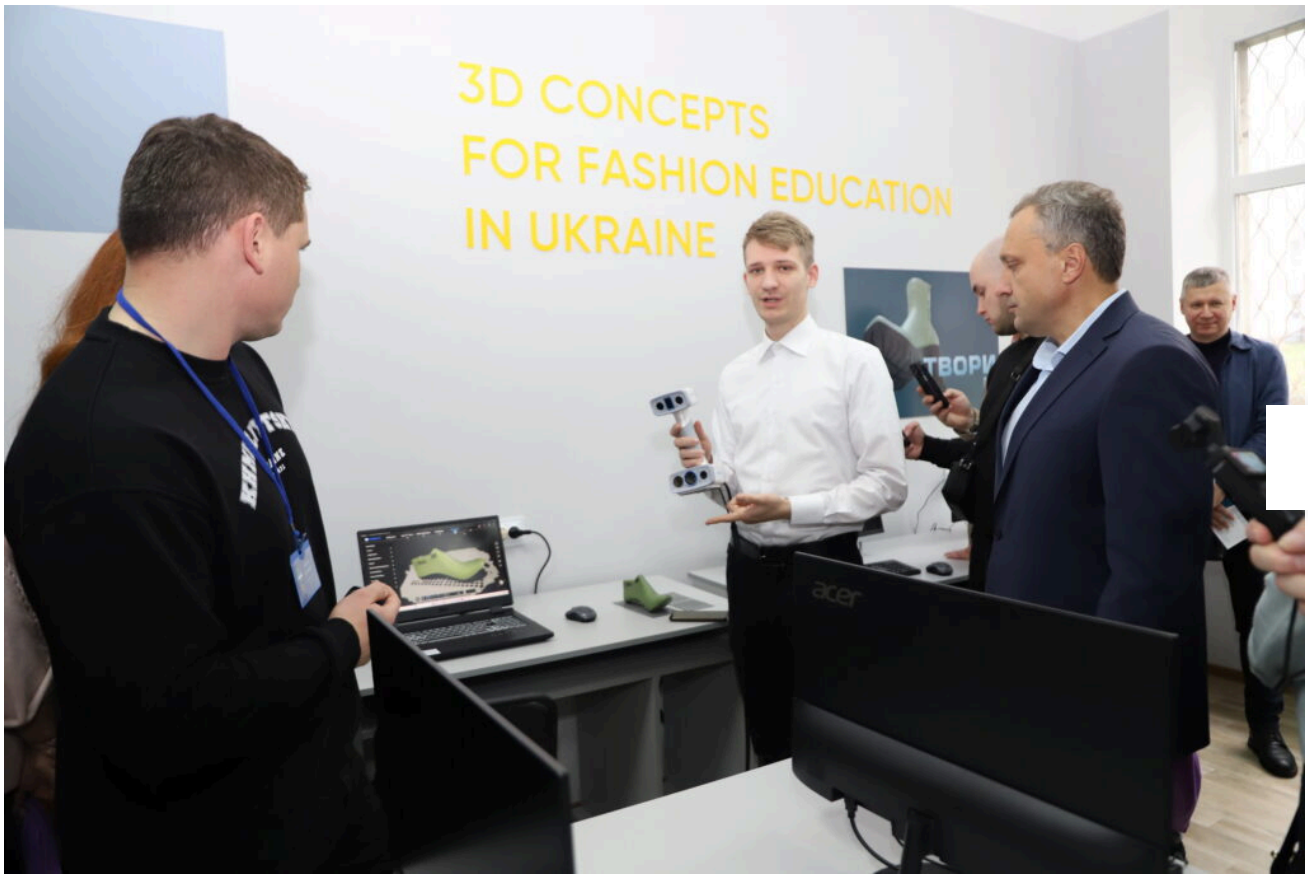


Їхня участь засвідчила масштабність та значимість співпраці, що виводить українську дизайн-освіту на новий міжнародний рівень.

Кульмінаційним моментом заходу стало офіційне відкриття 3D-хабу. Почесні гості перерізували стрічку, символічно даючи старт новому етапу розвитку цифрових технологій у модній індустрії в стінах ХНУ. Далі усім присутнім було продемонстровано його технологічні можливості. 3D-хаб дозволяє виконувати моделювання одягу та взуття, створювати цифрові прототипи, працювати з 3D-скануванням, друком та іншими інструментами цифрової трансформації модної індустрії.









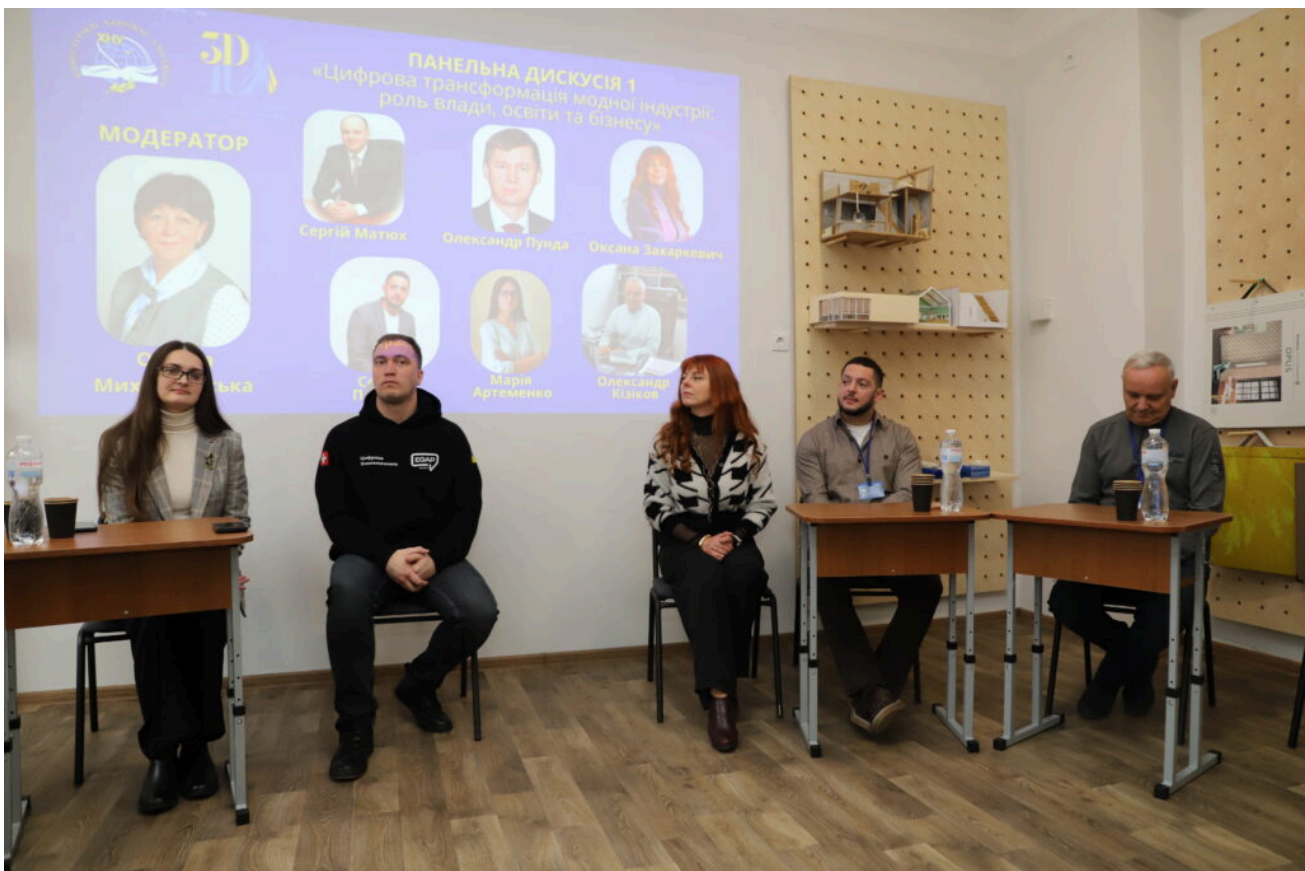
У рамках заходу відбулися дві змістовні панельні дискусії.

1. «Цифрова трансформація модної індустрії: роль влади, освіти та бізнесу» (Модератор — Оксана Михайловська).

Учасники дискусії:

- Сергій Матюх – ректор Хмельницького національного університету.
- Роман Ужва – заступник начальника Хмельницької обласної військової адміністрації.
- Оксана Захаркевич – професор кафедри технології і конструювання швейних виробів, начальник НДЧ ХНУ, координатор проєкту EDIH CLOTEX-HUB.
- Марія Артеменко – перший проректор Херсонського національного технічного університету.
- Сергій Параска – співвласник швейної фабрики STIMMA.
- Олександр Кізіков – співвласник взуттєвого підприємства.

Учасники обговорили, як цифрові технології впливають на дизайн, виробництво, управління та просування модних продуктів. Окрема увага була приділена взаємодії державних інституцій, університетів і бізнесу — саме це партнерство формує нову екосистему фешн-галузі.





- «Хто творитиме моду завтра? Пошук, підготовка та утримання кадрів для галузі» (модератор — Тетяна Анатоліївна Надопта)

Учасниками дискусії виступили:

- Тетяна Іванішена – декан факультету **технологій і дизайну**;
- Голда Виноградська – Голова «Національного галузевого партнерства в легкій промисловості України», засновниця і керівник проєкту «Fashion Globus Ukraine», віце-президент Конфедерації дизайнерів і стилістів України;
- Руслан Будяк – директор Калинівського технологічного фахового коледжу;
- Дмитро Калач – менеджер в оптовій торгівлі Softorg;
- Антон Лабчук – виконавчий директор ПП Гіпаніс, м. Хмельницький
- Лариса Конончук – директор LARSY, м. Хмельницький.

Під час дискусії учасники говорили про те, якими компетенціями має володіти дизайнер майбутнього, як освітні інституції можуть готувати фахівців нового покоління та що потрібно для того, щоб талановиті молоді спеціалісти залишалися працювати в Україні й розвивали галузь.





Відкриття 3D-хабу — це знакова подія для Хмельницького національного університету. Вона демонструє, що українська освіта активно інтегрується у світовий контекст, впроваджує інновації, розвиває партнерства та готує фахівців, які творитимуть майбутнє модної індустрії.

3D-хаб стає майданчиком, де поєднуються творчість і технології, а студенти отримують можливість розвивати навички, необхідні для сучасного ринку.

Це ще один крок до цифрової трансформації освіти та зміцнення позицій України у світовому освітньо-науковому просторі.

Відкриття 3D хабу 3D4U "3D концепції для освіти моди в Україні"



Відділ зв'язків з громадськістю

Загальні питання: centr@khnmu.edu.ua
Подача новин та анонсів: press@khnmu.edu.ua

Центр кар'єри

Цілі сталого розвитку

Скринька довіри

Цивільний захист

Пожежна безпека

Охорона праці

Медичний пункт





Хмельницький національний університет, 2026