



## Святкові БАРВИ-2025

17.06.2025

13 червня відбулося оголошення і нагородження переможців Всеукраїнського конкурсу молодих дизайнерів одягу «БАРВИ ПОДІЛЛЯ-2025», який вже понад три десятиліття є візитною карткою Студентського Будинку моделей та нашого університету.

Цього року до участі у конкурсі подано рекордні **273** роботи учасниками з **9**-ти закладів вищої освіти (університети і академії) та **19**-ти закладів фахової передвищої освіти (коледжі, навчальні центри, професійні ліцеї) – що також є найбільшою кількістю закладів у цій категорії. Серед конкурсантів є й автори закордонних ЗВО, а саме: International Hellenic University (м. Салонікі, Грецька Республіка) та з Rīgas Tehniskā universitāte (м. Рига, Литовська Республіка). Наймолодшими конкурсантами є вихованці Вінницького комунального закладу «Міський палац мистецтв». До участі у фіналі пройшло **195** робіт.

Фінальна частина вже традиційно проходила у змішаному форматі: учасники з різних міст слідували за її перебігом через конференцію на платформі Zoom, а хмельничани прийшли на фінальну частину до «Проскурів Бізнес-холу», де й відбувалися показ та нагородження переможців. Крім авторів з Хмельницького, для участі у показі до нас зі своїми конкурсним роботами приїхали автори з Київського національного університету технологій та дизайну, Калинівського технологічного фахового коледжу, Вінницького міського Палацу мистецтв та театру мод відділення дизайну Галицького фахового коледжу імені В'ячеслава Чорновола.

Переможців журі обирало у **11** конкурсних номінаціях:

- конкурс ескізів одягу та його номінації «Живописний ескіз» і «Digital ескіз»;
- конкурс ескізів аксесуарів та взуття;
- конкурс аксесуарів та взуття;
- конкурс «Віртуальний одяг»;

- конкурс «Fashion-фото»;
- конкурс «Fashion-ші»;
- конкурс ансамблів одягу та його номінації «Street fashion» і «Art fashion»;
- конкурс колекцій одягу, номінація «Власний погляд» – в якому змагалися між собою студенти закладів вищої освіти;
- конкурс колекцій одягу, номінація «Молода надія» – де брали участь учні коледжів та училищ.

Журі оцінювало кожену роботу за критеріями: оригінальність ідеї та образу; цілісність композиції; складність і техніка виконання.

У проведенні фінального показу конкурсних робіт допомагали манекенниці театру моди «Афродита», моделі театру мод відділення дизайну Галицького фахового коледжу імені В'ячеслава Чорновола, театру моди Калинівського технологічного фахового коледжу та наймолодші манекенниці з модельної агенції Вінницького міського Палацу мистецтв.

Номінація «Живописний ескіз» зібрала 54 конкурсні заявки. Її учасниками є студенти й учні з усіх куточків України. В роботах представлені ескізні проекти одягу та окремі моделі, виконані традиційними техніками – акварель, гуаш, маркери, олівці. У фіналі журі обрало переможців серед 25 робіт.

#### **Переможці в номінації «Живописний ескіз»:**

**I місце:** ескізний проект колекції чоловічого одягу під назвою «БОГЕМНИЙ МАНДРІВНИК» Ольги Шкрум (Вижницький фаховий коледж мистецтв та дизайну імені Василя Шкрібляка);

**II місце:** ескізний проект колекції сценічного одягу «BORBOLETA» Олени Саман (Хмельницький національний університет);

**III місце:** ескізний проект колекції святкового українського одягу «КВІТКА НАДІЇ» Анастасії Джулай (Київський національний університет технологій та дизайну);

**III місце:** ескізний проект колекції святкового одягу, який має назву «TRIDACNA» авторки Марії Яворської (Хмельницький національний університет).

#### **Переможці номінації «Живописний ескіз»**





В номінації «Digital ескіз» журі оцінювало 31 цифровий ескіз колекцій одягу та одиничних моделей, що розроблені за допомогою сучасних графічних редакторів. Темами конкурсних робіт є переосмислення народного одягу, сучасні стилі в одязі, адаптивний дизайн, війна в Україні.

#### **Переможці в номінації «Digital ескіз»:**

**I місце:** ескіз колекції одягу «ЕКСПЕДИЦІЯ У ЗОЛОТІ УКРАЇНСЬКІ ПОЛЯ» Єлизавети Сторохи (Харківський фаховий коледж дизайну та мистецтв);

**II місце:** ескіз колекції одягу «ЗЛАМ» Аліси Пригоди (Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара);

**II місце:** ескіз колекції одягу «TECH WYSHYWANKA» Анастасії Мовчанюк (Хмельницький національний університет);

**III місце:** ескіз колекції одягу «ETHNIC SOPHISTICATION» Анастасії Молодан (Київський національний університет технологій та дизайну);

**III місце:** ескіз колекції одягу «ECHO CHAMBER» Дар'ї Чурилової (Харківський національний педагогічний університет імені Григорія Сковороди)

**III місце:** ескіз колекції одягу «ТЕАТР ТУМАНУ» Анастасії Койдан (Харківський національний педагогічний університет імені Григорія Сковороди)

#### **Переможці номінації «Digital ескіз»**

6 ЕКСПЕДИЦІЯ У ЗОЛОТІ УКРАЇНСЬКІ ПОЛЯ

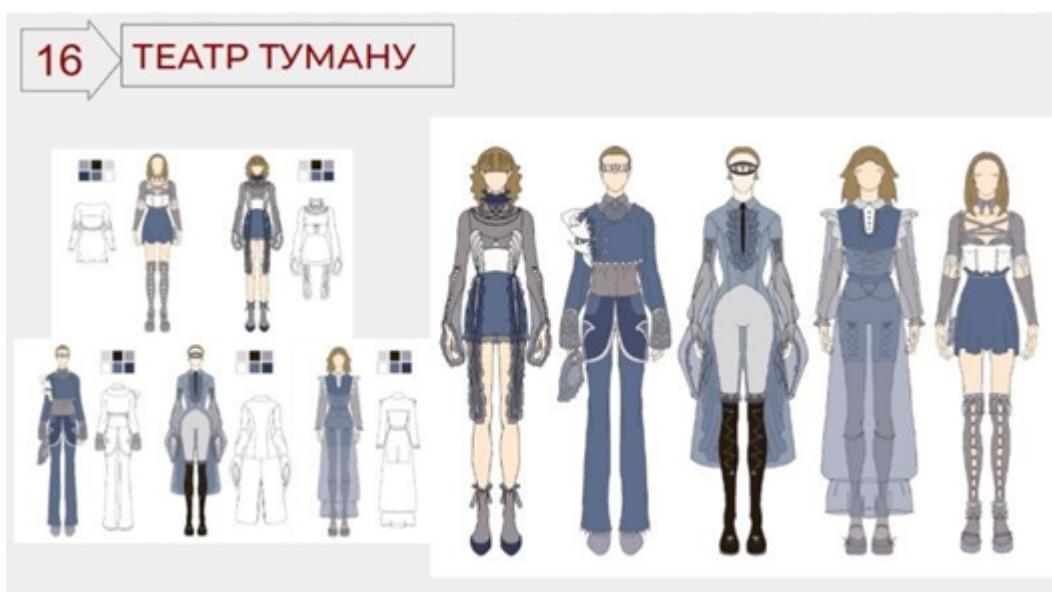


30 ЗЛАМ



24 TECH WYSHYWANKA





Серед фінальних робіт конкурсу «Віртуальний одяг» представлено 9 колекцій цифрового 3D-одягу. Саме у цій номінації змагалися студенти українських digital-команд та студенти International Hellenic University (Грецька республіка).

## Переможці в номінації «Віртуальний одяг»:

**I місце:** віртуальна колекція digital-одягу «VINICUNCA TALES» від Efthymia Gkaraveli (International Hellenic University);

**II місце:** віртуальна колекція digital-одягу «FLORAL MURMURE» Євгенії Лазарів (Київський національний університет технологій та дизайну).

## Переможці номінації «Віртуальний одяг»



Конкурс ескізів аксесуарів, доповнень і взуття є найбільш універсальною можливістю для застосування різних інструментів і технік – як графічних, так і цифрових. Автори таких робіт надихалися футуристичною архітектурою, традиційними і незвичними матеріалами.

## Переможці в конкурсі ескізів аксесуарів та взуття:

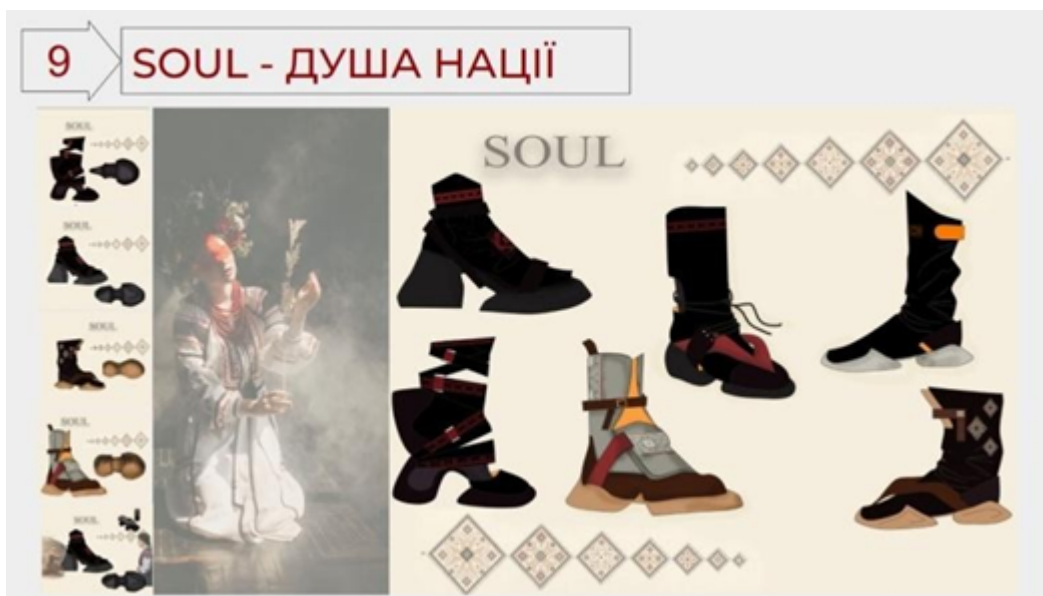
**I місце:** ескізний проєкт колекції взуття «SOUL – ДУША НАЦІЇ» Наталії Кузіної (Київський національний університет технологій та дизайну);

**II місце:** ескізний проєкт аксесуарів до одягу «СОЛОМ'ЯНИЙ МОДЕРН» Єлизавети Сторохи (Харківська державна академія дизайну і мистецтв)»

**II місце:** ескізний проєкт взуття «ABYSSAL BLOOM», Олександра Мацуци (Хмельницький національний університет);

**III місце:** ескізний проєкт взуття «QUEEN OF NIGHT» Вікторії Шульги (Київський фаховий коледж прикладних наук).

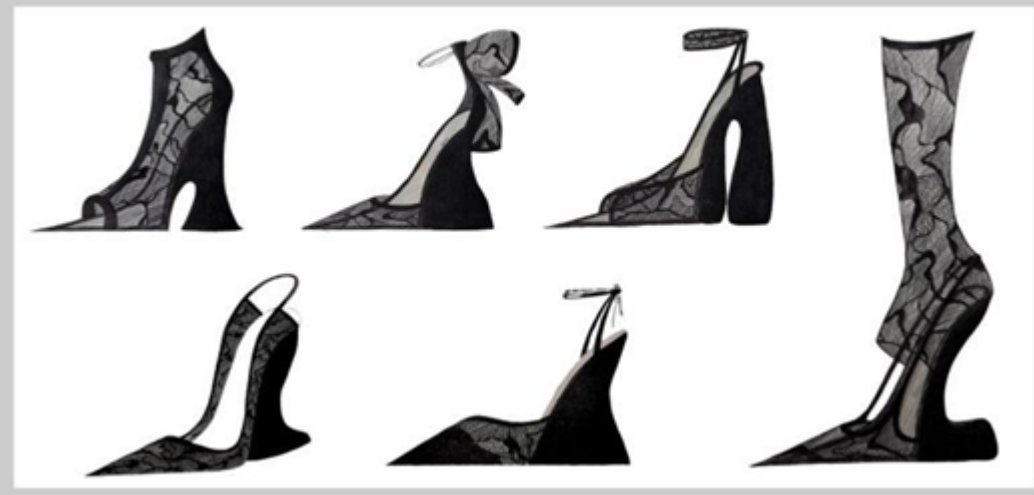
### Переможці конкурсу ескізів аксесуарів та взуття



## 12 ABYSSAL BLOOM



## 6 QUEEN OF NIGHT



Сьогодні генерування ідей та зображень за допомогою сервісів на основі штучного інтелекту стрімко розвивається в дизайні одягу також. Це дозволяє дизайнерам не обмежувати свою фантазію та створювати найдивовижніші образи.



Номінація «Fashion-ші» цього року була не чисельною, тому журі обрало одного переможця, ним стала генерація «МАЙБУТНЄ ЛЮДЕЙ ТА РОБОТІВ» Дар'ї Заїчко

(Харківська державна академія дизайну і мистецтв) – I місце.

Фінальні роботи в конкурсі готових аксесуарів і взуття члени журі оцінювали за такими критеріями: новизна ідеї, цілісність композиції та майстерність виконання. Ці критерії впливали на загальний результат, але, головним критерієм є саме новизна ідеї. У цій номінації брала участь конкурсна робота студентки з Rīgas Tehniskā universitāte.

#### Переможці в конкурсі аксесуарів і взуття:

**I місце:** «БРОШКА-СЕРЦЕ З НИТКАМИ-ВЕНАМИ ЯК СИМВОЛ ТЯЖКОСТІ БУТТЯ» Дар'ї Заїчко (Харківська державна академія дизайну і мистецтв);

**II місце:** комплект взуття «КИЛИМАРСТВО ГУЦУЛЬЩИНИ» Анастасії Троць (Київський фаховий коледж прикладних наук);

**II місце:** «НАМИСТО ВІТРУ» Єлизавети Сторохи (Харківська державна академія дизайну і мистецтв);

**III місце:** колекція сумок «ПІДІЙДИ Й ВІЗЬМИ МЕНЕ» Саймана Ель Сабарі (Київський національний університет технологій та дизайну).

#### Переможці конкурсу аксесуарів і взуття



## 18 КИЛИМАРСТВО ГУЦУЛЬЩИНИ



## 2 НАМИСТО ВІТРУ



## 16 ПІДІЙДИ Й ВІЗЬМИ МЕНЕ



Номінація «Фешн-фото» розкриває вміння створити і донести художній образ через фотографію. Сучасний дизайн одягу важко уявити без яскравих та вишуканих

обкладинок модних журналів. А чи вдалося нашим авторам у своїх роботах створити враження журнальної обкладинки – оцінювало журі.

### Переможці в конкурсі «Fashion-фото»:

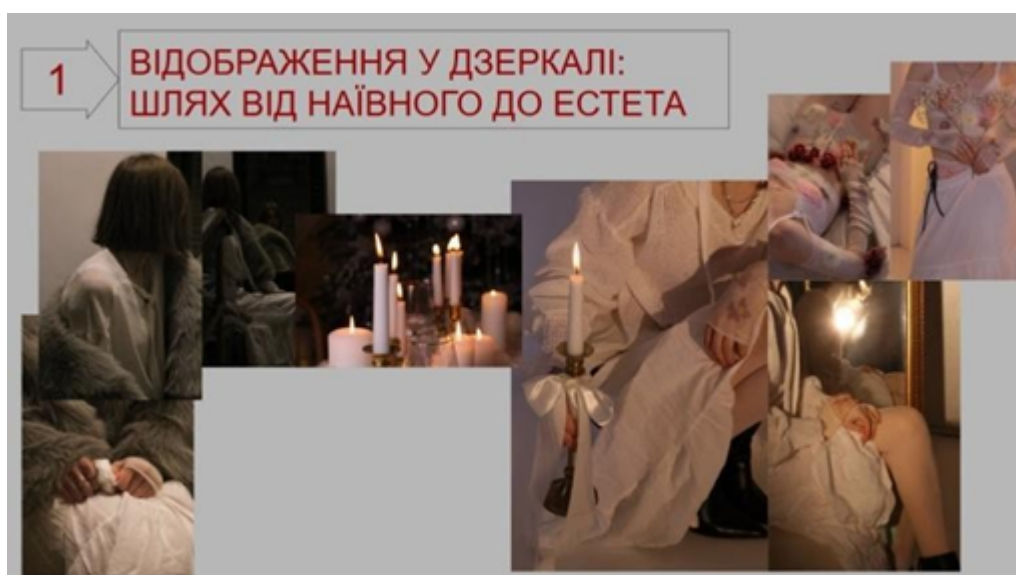
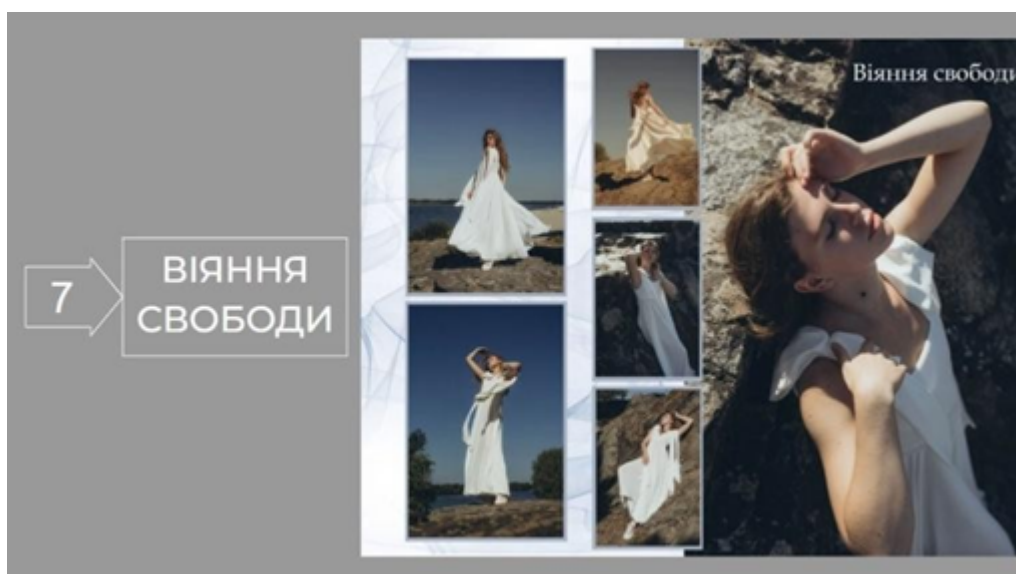
**I місце:** фотообраз «ВІЯННЯ СВОБОДИ» Альони Нечетаєвої (Хмельницький національний університет);

**II місце:** фотообраз «ВІДОБРАЖЕННЯ У ДЗЕРКАЛІ: ШЛЯХ ВІД НАЇВНОГО ДО ЕСТЕТА» Альони

Конопленко, Софії Ярмак, Луїзи Журавльової, Владіслави Шпорхун, Маргарити Гринько (Харківська державна академія дизайну і мистецтв);

**III місце:** фотообраз «ПЕРЕПЛЕТЕННЯ» Сергія Пасічника (Харківська державна академія дизайну і мистецтв).

### Переможці конкурсу «Fashion-фото»





В конкурсі ансамблів одягу та його номінації «Street fashion» автори створювали свої конкурсні роботи, надихаючись свободою думок, молодіжними течіями, абстрактним мистецтвом та сучасними модними напрямками, використали різні техніки оздоблення одягу.

Чисельність конкурсних робіт в цій номінації значно збільшилася, в порівнянні з попередніми роками – у фіналі їх було 19.

#### **Переможці в номінації «Street fashion» конкурсу ансамблів одягу:**

**I місце:** ансамбль «TRANSFORMATIONS FOR ADAPTATION» Оксани Лебединської та Юліани Пилипенко (Хмельницький національний університет);

**II місце:** ансамбль «GUARDIAN SPIRIT» Вікторії Кушнарєнко (Харківська державна академія дизайну і мистецтв);

**II місце:** ансамбль «СМУЗІ» Вікторії Воронєцької (Хмельницький національний університет);

**III місце:** ансамбль «IMLA» Тетяни Касіянової, Ірини ШИРИНЮК, Катерини АДАМОВОЇ, Катерини СЕРЕДЮК (Хмельницький національний університет).

#### **Переможці номінації «Street-fashion» конкурсу ансамблів одягу**

## 12 TRANSFORMATIONS FOR ADAPTATION



## 1 GUARDIAN SPIRIT





А 21 фінальний ансамбль в номінації «Art-fashion» конкурсну ансамблів одягу як завжди вирізнялися екстравагантністю вирішень, незвичайними ідеями, незвичними поєднаннями матеріалів, концептуальністю та ручними технологіями оздоблення.

#### **Переможці в номінації «Art-fashion» конкурсу ансамблів одягу:**

**I місце:** ансамбль «PINK NOISE» Діани Хасанової (Хмельницький національний університет);

**II місце:** ансамбль «ЛИЦАР СУЧАСНОСТІ» Крістини Фесенко (Харківська державна академія дизайну і мистецтв);

**II місце:** ансамбль «ДИЗАЙН СЦЕНІЧНОГО ЖІНОЧОГО ОБРАЗУ ЗА МОТИВАМИ УКРАЇНСЬКОГО НАРОДНОГО ВБРАННЯ» Дар'ї Заїчко (Харківська державна академія дизайну і мистецтв);

**III місце:** ансамбль «ЛИЦАР СМЕРТІ» Наталії Тіщенко (Харківська державна академія дизайну та мистецтв);

**III місце:** ансамбль «АДАПТАЦІЯ СУЧАСНОСТІ» Наталії Тіщенко (Харківська державна академія дизайну та мистецтв)

**III місце:** ансамбль «П'ЯНКА ТРОЯНДА» Марії Гуцул (Хмельницький національний університет).

#### **Переможці номінації «Art-fashion» конкурсу ансамблів одягу**

16 PINK NOISE



2 ЛИЦАР СУЧАСНОСТІ



1 ДИЗАЙН СЦЕНІЧНОГО ЖІНОЧОГО ОБРАЗУ ЗА МОТИВАМИ УКРАЇНСЬКОГО НАРОДНОГО ВБРАННЯ





**Переможці в номінації «Молода надія» конкурсу колекцій одягу:**

**І місце:** колекція «ЛЕГЕНДА КАРПАТ» від студентів вищого професійного училища №3 м. Чернівці;

**II місце:** колекція «СПАДОК ПОКОЛІНЬ» від театру мод відділення дизайну (Галицький фаховий коледж імені В'ячеслава Чорновола, м. Тернопіль);

**II місце:** колекція «NEW CAPY» Діани Стечкевич та Анни Мички (Львівський професійний коледж індустрії краси та моди);

**III місце:** колекція «ЕТНОПАЗЛ» студентів Чернівецького фахового коледжу технологій та дизайну;

**III місце:** колекція «ГЕРБОВЕ СУЗІР'Я» Анни Томчук, Валерії Базилевич, Марини Карини Хоми, Сніжанни Струбіцької, Катерини Костриби, Світлани Козуб (Хмельницький центр професійно-технічної освіти сфери послуг);

**III місце:** колекція «КРАСА ПОКОЛІНЬ» студентів Чернівецького фахового коледжу технологій та дизайну);

**III місце:** колекція «PLETENNA» студентів Білоцерківського фахового коледжу сервісу та дизайну;

**III місце:** колекція «МІСЬКИЙ ДРАЙВ: складний стиль для вільного покоління» Христини Ільєнко (Міжрегіональний центр професійної перепідготовки звільнених у запас військовослужбовців, м. Кривий Ріг).

### Переможці номінації «Молода надія» конкурсу колекцій одягу



## 22 СПАДОК ПОКОЛІНЬ



## 7 NEW CAPY



## 9 ЕТНОПАЗЛ



15 PLETENNA

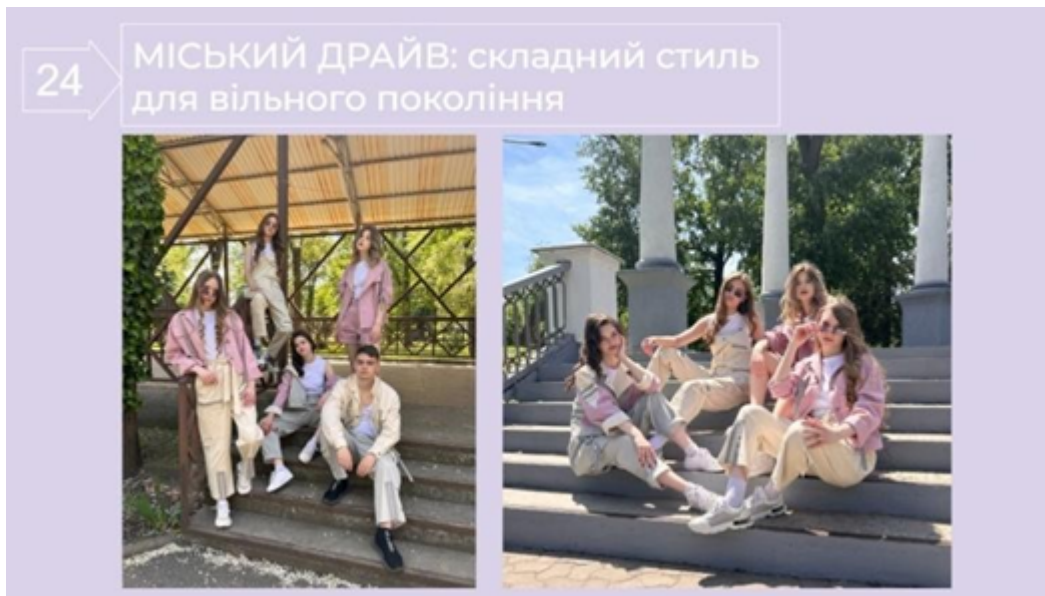


14 ГЕРБОВЕ СУЗІР'Я



16 КРАСА ПОКОЛІНЬ





І цього року також, саме серед фіналістів конкурсу колекцій одягу в номінації «Молода надія» уболівальники конкурсу, голосуючи у соціальних мережах Facebook та Instagram обрали роботу, яка є достойною призу глядацьких симпатій – його отримала колекція «ПОДІЛЬСЬКА ВИТИНАНКА – ВІЛЬНОЇ ДУШІ СПІВАНКА», від авторів з модельної агенції Вінницького міського Палацу мистецтв.



Фіналісти конкурсу колекцій одягу в номінації «Власний погляд» змагалися за перші місця та Гран-прі конкурсу. Варто відмітити, що зазвичай, конкурсі роботи студентів є креативними експериментами, що не призначені для вулиці. Але більшість колекцій цього року сміливо можна носити і пишатися нашим молодим талановитим поколінням.

Призові місця розподілилися між студентами Київського національного університету технологій та дизайну й студентами нашого університету!

## Переможці в номінації «Власний погляд» конкурсу колекцій одягу:

**I місце:** колекція «DENIM ROCOCO» Вікторії Михайлюк і Анастасії Стельмах (Київський національний університет технологій та дизайну);

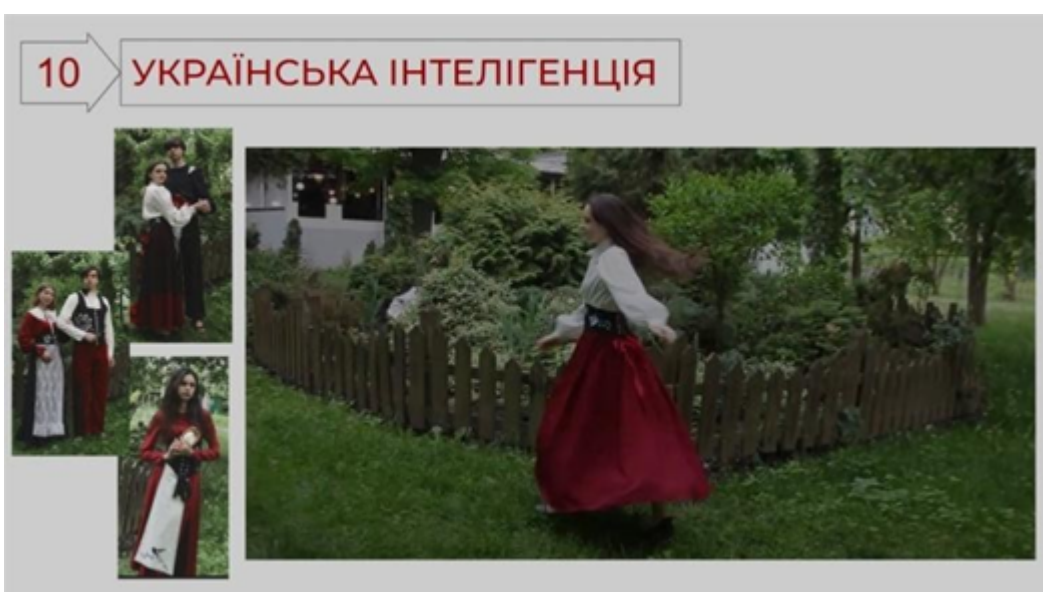
**II місце:** колекція «OMBRÉ VINTAGE» Катерини Адамової (Хмельницький національний університет);

**III місце:** колекція «УКРАЇНСЬКА ІНТЕЛІГЕНЦІЯ» від Антоніни Пенькової, Маргарити Якобчук та Анни Ямнеєвої (Хмельницький національний університет);

**III місце:** колекція «LA VIE EN TWEED» Марії Яворської (Хмельницький національний університет).

## Переможці номінації «Власний погляд» конкурсу колекцій одягу





Найкращою колекцією із солідним відривом у понад 10 балів вперше стала студентська колекція з Київського національного університету технологій та дизайну – тож Гран-прі цього року поїде до Києва!

**Гран-прі – найкраща колекція конкурсу:**



Гран-прі конкурсу – колекція «STITCHES», авторка Єлизавета Полякова (Київський національний університет технологій та дизайну)

З роботами-учасниками і переможцями Всеукраїнський конкурс молодих дизайнерів одягу

«БАРВИ ПОДІЛЛЯ-2025» можна ознайомитися на сайті конкурсу за посиланням:

## Барви Поділля – 2025

Барви Поділля – 2025 Заявка на участь Умови участі у конкурсі "Барви Поділля – 2025" Положення про конкурс Учасники фіналу 2025 Півфінал Фінал Переможці 2025 Дипломи переможців Сертифікати учасників ОГОЛОШЕННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ ТА ПЕРEMOЖЦІВ КОНКУРСУ 13 ЧЕРВНЯ 14:00 ОНЛАЙН: на платформі Zoom Ідентифікатор конференції: 549 054 2226 Код доступу: 2025



Наукове товариство студентів та молодих вчених

«Барви» продовжують відроджувати демонстрацію конкурсних моделей одягу на манекенницях – під час оголошення і нагородження переможців продемонстровано роботи, що виконані в матеріалах: це роботи-фіналісти конкурсу ансамблів і його номінації «Street-fashion» і «Art-fashion» та конкурсу колекцій одягу з його номінаціями «Молода надія» та «Власний погляд».

У показі брали участь конкурсні роботи, автори яких мали можливість приїхати до Хмельницького національного університету, а на екрані були представлені фотографії

та відео конкурсних робіт, за якими їх всіх, на рівних, оцінювало журі.

### Журі конкурсу:

- Ірина БАННОВА, професор, Заслужений працівник освіти України, засновниця Студентського Будинку моделей та конкурсу, голова обласного осередку Спілки дизайнерів України – голова журі;

### Члени журі:

- Калина ПАШКЕВИЧ, доктор наук, професор, декан факультету дизайну Київського національного університету технологій та дизайну, членкиня Національної Спілки художників України, членкиня Спілки дизайнерів України (м. Київ);
- Марія АРТЕМЕНКО, кандидат наук, доцент, проректор Херсонського національного технічного університету (м. Херсон);
- Оксана ЛАГОДА, доктор мистецтвознавства, професор кафедри дизайну тканин та одягу Харківської державної академії дизайну і мистецтв, членкиня Спілки дизайнерів України (м. Харків);
- Світлана КУЛЕШОВА, доктор наук, професор, завідувачка кафедри технології та конструювання швейних виробів Хмельницького національного університету;
- Марина КІСІЛЬ, кандидат мистецтвознавства, дизайнерка, засновниця студії дизайну одягу «Марина Кісіль» (м. Київ);
- Ельвіра БАЗИЛЮК, кандидат наук, доцент, завідувачка кафедри дизайну, членкиня Спілки дизайнерів України;
- Юрій БОРИСОВ, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри графічного дизайну, моди та стилю Черкаського державного технологічного університету, головуєчий Спілки дизайнерів України;
- Тетяна ГАРМАТЮК, дизайнерка одягу, керівниця авторської дизайн-студії одягу «Тетяна Гарматюк»;
- Олена МАТВІЙЧУК, головна дизайнерка торгової марки дитячого одягу «Робінзон»;
- Людмила ШАНСЬКА, дизайнерка прикрас, власниця і керівниця компанії «Zarmilkas»;
- Світлана ПОДЧАХА-РЕМІШЕВСЬКА, дизайнерка, фотомисткиня;
- Ілона ПОПЛАВСЬКА, дизайнерка, власниця торгової марки одягу «Sharm».
- Юлія ОВЧАРИК, дизайнерка цифрового одягу, digital-мисткиня, членкиня Спілки дизайнерів України (м. Нью-Йорк);

- Наталія ГРИЦИШИНА, засновниця та власниця торгової марки «Veronica»;
- Наталя СОЙКО, ілюстраторка і дизайнерка одягу, засновниця бренду «So-i-Ko», принтмейкерка та співзасновниця крафтової майстерні «Tovtra», переможниця студентських конкурсів дизайнерів одягу (м. Кам'янець-Подільський).

#### **Заклади вищої освіти, що стали учасниками конкурсу:**

- International Hellenic University (м. Салоніки, Грецька Республіка);
- Rīgas Tehniskā universitāte (м. Рига, Литовська Республіка);
- Харківська державна академія дизайну і мистецтв;
- Київський національний університет технологій та дизайну;
- Дніпровський національний університет ім. Олеса Гончара;
- Косівський державний інститут декоративного мистецтва;
- Черкаський державний технологічний університет;
- Харківський національний педагогічний університет ім. Григорія Сковороди;
- Хмельницький національний університет;

#### **Заклади фахової передвищої освіти, що є учасниками конкурсу:**

- державний навчальний заклад «Сєверодонецький професійний ліцей»;
- ліцей №3 ім. Артема Мазура;
- Київський фаховий коледж прикладних наук;
- Калинівський технологічний фаховий коледж;
- державний навчальний заклад «Хмельницький центр ПТО сфери послуг»;
- державний навчальний заклад «Бахмутський центр професійно-технічної освіти»;
- державний навчальний заклад «Вінницький центр професійно-технічної освіти технологій та дизайну»;
- Чернівецький фаховий коледж технологій та дизайну;
- державний навчальний заклад професійно-технічної освіти «Львівський професійний коледж індустрії краси та моди»;
- професійний коледж сервісу і дизайну, м. Житомир;
- вище професійне училище №3, м. Чернівці;

- Білоцерківський фаховий коледж сервісу та дизайну;
- Вінницький комунальний заклад «Міський палац мистецтв»;
- театр мод відділення дизайну Галицького фахового коледжу ім. В'ячеслава Чорновола;
- відокремлений структурний підрозділ «Технічний фаховий коледж Луцького національного технічного університету»;
- міжрегіональний центр професійної перепідготовки звільнених в запас військовослужбовців (м. Кривий Ріг);
- Харківський фаховий коледж технологій та дизайну;
- Вижницький фаховий коледж мистецтв та дизайну ім. Василя Шкрібляка;
- Київський коледж легкої промисловості.

Завдяки спонсорській підтримці усі переможці отримали цінні подарунки, а також були вручені спецпризи багатьом достойним конкурсним роботам:

- за ансамбль «PINK NOISE» Діані Хасановій (Хмельницький національний університет) – від ТМ «Ажур та бренду BRETELLE»;
- за колекцію «STITCHES» Єлизаветі Поляковій (Київський національний університет технологій та дизайну) – від торгової марки «Робінзон-ТІМ»;
- за колекцію сумок «ПІДІЙДИ Й ВІЗЬМИ МЕНЕ» Сайману Ель Сабарі (Київський національний університет технологій та дизайну) – від торгової марки «Робінзон-ТІМ»;
- за колекцію «БЕРЕГИНЯ РОДУ» студентам Калинівського технологічного фахового коледжу – від члена журі, завідувачки кафедри технології і конструювання швейних виробів Світлани КУЛЕШОВОЇ;
- за ансамбль «ТРОЯНДОВА КРАСА» Марії Козаченко (Калинівський технологічний фаховий коледж – від торгової марки «Veronica»);
- за колекцію «УКРАЇНСЬКА ІНТЕЛІГЕНЦІЯ» Антоніні Пеньковій, Маргариті Якобчук, Анні Ямнєєвій (Хмельницький національний університет) – від науково-дослідної частини університету;
- за ансамбль «EVOLUTION» Варварі Агафоновій (Хмельницький національний університет) – від науково-дослідної частини університету.

Щиро дякуємо за підтримку ректору університету Сергію Матюху, проректору з наукової роботи Олегу Синюку, проректору з науково-педагогічної роботи Дмитру

Васильківському, Студентській раді ХНУ та її голові Дар'ї Лебідь, а також керівниці Центру культури університету Ірині Кондратюк.

Окрема подяка нашому партнеру – європейському цифровому інноваційному хабу «Clotech-HUB» та його координаторці Оксані Захаркевич. Дякуємо за спонсорську допомогу громадській спілці «Podillia Fashion Cluster» – її кластерному менеджеру Галині Швець та організаціям-учасникам кластеру: товариству з обмеженою відповідальністю «Універсал», громадській організації «Агенція сталого розвитку «АСТАР», приватному підприємству «РОБІНЗОН ТІМ», товариству з обмеженою відповідальністю «ТМ АРТІ», приватному підприємству «Technology Consulting», Наталії Грицишиній (торгова марка «VERONIKA»), громадській організації «Бізнес-школа КАТРАН», ФОП Дмитру Ковальчуку (торгова марка «Max Sport»), приватному підприємству «Adar Time», ТОВ «Взуття Поділля», а також приватному підприємству «СВТ-груп» (торгова марка BooBLIK).

Дякуємо за допомогу в організації конкурсу доцентам кафедри технології та конструювання швейних виробів Ларисі Краснюк, Юлії Кошево, Олесі Дітковській, асистенту кафедри та аспіранту другого року навчання Оксані Хасановій. Також висловлюємо подяку усім викладачам та майстрам виробничого навчання кафедр університету, які долучилися до підготовки креативних, якісних і сміливих студентських конкурсних робіт. Підтвердженням високої якості конкурсних робіт є чисельні призові місця, отримані талановитими студентами ХНУ.

Свято БАРВ не відбулося б без праці керівника Студентського Будинку моделей Оксани Стрижової, заступниці голови науково-художньої ради ХНУ Олени Луцкевської, їх помічниці Альони Дякової, інженера і фахівця цифрових технологій В'ячеслава Балабанова, майстрині виробничого навчання кафедри дизайну Лесі Боднар. Дякуємо ведучій Вікторії Оришнюк – чарівному голосу Барв!

Висловлюємо подяку адміністрації та працівникам «Проскурів бізнес-хол» Ірині Новачок та звукооператору Володимирі ШВЕЦЬ.

Дякуємо нашим наймужнішим і непереможним Збройним силам України, кожному і кожній, хто щоденно боронить волю та свободу українського народу. Слава Героям!



















































## Барви Поділля 2025



Загальні питання: [centr@khnmu.edu.ua](mailto:centr@khnmu.edu.ua)  
Подача новин та анонсів: [press@khnmu.edu.ua](mailto:press@khnmu.edu.ua)

Центр кар'єри

Скринька довіри

Цивільний захист

Пожежна безпека

Охорона праці

Медичний пункт



Хмельницький національний університет, 2025