

"Творчість – важка праця і велика відповідальність"



- Ірино Мусіївно, про обласний конкурс поговоримо трохи пізніше, а спочатку про те, де в цьому році вже побували творчі особистості СБМ?

- Колекції Юлії Овчарик "Ехо аборигенів", Світлани Підчахи та Людмили Зарічнюк "Міфи трипільського світу" їздили в Москву на Міжнародну Асамблею Моди, де удостоєні гран-прі та першого місця.

- Розкажіть, будь ласка, про цей конкурс детальніше.

- Двічі на рік автори з більш як 30 країн світу пропонують пошукати з їх новими колекціями одягу, ювелірними прикрасами, графічними роботами і т.д. В рамках Асамблеї проходять 9 конкурсів: дизайнерів одягу, ювелірів, фотографів, графіків, художників з текстилю, квітів та печворку, взуття та аксесуарів, модельєрів-конструкторів. Журі конкурсу досить представницьке, бо складається із відомих людей зі сфери легкої промисловості та мистецтва. Немало знаменитостей і серед гостей Асамблеї: представники культури, громадські діячі та журналісти. Усіх їх конкурс приваблює, насамперед, тим, що тут представляються не лише гарні колекції, а й відкриваються нові імена.

- Чи була перемога наших молодих модельєрів-конструкторів очікуваною?

За кілька тижнів в залі Хмельницької обласної державної телерадіокомпанії "Поділля-Центр" відбудеться традиційне щорічне свято-конкурс "Барви Поділля". Це своєрідний творчий звіт молодих авторів створення нових моделей одягу. Тож в учасників сьогодні останні приготування перед відповідальним у їхньому житті моментом, а наша розмова з директором Студентського будинку моделей Хмельницького національного університету, завідувачою кафедрою дизайну, професором Іриною БАННОВОЮ.

- Чесно кажучи, ми дуже переживали, бо дівчатка виступали в одній номінації. Був відбірковий тур і ми потрапили в фінал. Перед фіналом члени журі переглядали колекції, оцінювали якість виготовлення. Ми знали, що їх зацікавила колекція Юлії Овчарик. Юлю навіть викликали, аби запитати про те, скільки часу вона працювала над її створенням.

А потім було нагородження і перше місце в нашій номінації дісталось колекції Світлани та Людмили, уточнивши, що другого та третього місць не присудили нікому. І раптом повна несподіванка: гран-прі їде в Україну, в місто Хмельницький. Це був справжній шок!

- Ірино Мусіївно, на цьому конкурсі хмельничани уже не вперше?

- Так, торік Юліна колекція "Комашині метаморфози" завоювала третє місце. А до цього на конкурсі "Кутюр'є року" в Москві - друге. Крім того, один із організаторів конкурсу раніше був режисером конкурсу "Адмі-

ралтейська голка" в Санкт-Петербурзі, де ми не раз перемагали, тож створили собі уже певний імідж.

- Які ж нагороди привезли дівчата з останньої поїздки в Москву?

- Дипломи, манекени, набори косметики. За гран-прі Юля отримала швейну машину відомої закордонної фірми. Крім того,

вона запрошена до участі в "Бархатних сезонах" у Сочі. Вона виступатиме в номінації "Дебют", а головою журі, до речі, буде знаменитий В'ячеслав Зайцев.

- Крім московського конкурсу, які ще відбулися?

- У Харкові пройшов Міжнародний конкурс авангардної моди "Паром". Наших модельєрів там також знають.

Цього разу ми завоювали два перші місця і гран-прі.

- Хто ці щасливі-переможці?

- Гран-прі дісталось Юлії Овчарик, а перші місця - Світлані Підчасі, Людмилі Зарічнюк, Оленці Матвійчук.

- А які результати участі в конкурсі, який проходив у рамках виставки "Тканини. Нитки. Фурнітура"?

- В рамках цієї виставки, як завжди, проходить конкурс ескізів студентів та молодих спеціалістів-дизайнерів. Завдяки

лена виставка кращих художніх проєктів та навчальних робіт студентів-дизайнерів, що відкриється перед початком дійства на сцені. Крім того, цього року буде проведений відбірковий тур і двадцять кращих колекцій потраплять у фінал конкурсу.



З колекції "Міфи трипільського світу"



З колекції "Ехо аборигенів"

Йому є змога побачити як працюють молоді дизайнери в світі моди, а також підібрати спеціалістів для профільних підприємств. Гран-прі конкурсу серед 160 учасників дісталось студентці-дизайнеру 4 курсу нашого університету Людмилі Марчук. Серед переможців також Діана Давидчук, Ксенія Ковальська, Олена Бухтенко, Любов Белкот. На них керівники підприємств уже зробили замовлення щодо майбутньої співпраці.

- Тепер, будь ласка, про цьогогорічний конкурс "Барви Поділля". Чи відрізнятиметься він від минулорічних?

- Відмінності є, насамперед, у тому, що ми серйозно навантажили роботою дизайнерів: оформлятимуть сцену, друковану продукцію. Згідно з планом буде конкурс колекцій моделей одягу, конкурс манекенниць, а також буде представ-

- Хто буде, якщо не секрет, серед гостей?

- Наші колишні випускники, люди, які вже мають свої творчі майстерні, успішно працюють над створенням одягу: Людмила Черненко, Юля Овчарик, Олександр Очеретний та кращі фахівці з мистецького середовища.

- Після "Барвів" життя триватиме... Будуть нові конкурси...

- Творчість - важка праця і велика відповідальність. Треба докласти чимало зусиль, аби втілити народжені ідеї в життя. І вдається це тільки наполегливим. Плануємо участь у наступних конкурсах - "Сезони моди", молодіжний тур "Погляд у майбутнє", "Печерські каштани" (м. Київ), молодіжний конкурс у Донецьку, на якому головою журі завжди буває В'ячеслав Зайцев.

- Дякую за розмову. Успіхів вам!

В.СТАНДРІЙЧУК